

牛的傳奇故事

類別：資料

_MD_POSTEDON由 Anonymous 發佈於 2004/5/13

牛的傳奇故事

李光復

我國古代用牛來祭天，所謂「太牢」，是祭祀最盛重的犧牲。骨頭作為占卜，殷商時代的甲骨文，部份是刻在牛肩胛骨上的。牛的力氣大，因此，利用它來作為坐騎，套車搬運。肉可吃，皮可製器，更重要的是用來耕田。據《山海經》云：「后稷之孫叔均，作牛耕。」而孔子的弟子中有一位叫「冉耕」取字為「伯牛」，可見國人利用牛來耕田歷史已久，似乎在三代時已有牛耕了。在字典中，以牛為首的字有三百多個，語言學家認為這是牛在中國文化中具有顯著性的現象。在中國知識階層的社會，流傳與牛相關的典故，如春秋時期的「風馬牛不相及」、戰國時期的「雞口牛後」、漢代的「九牛一毛」、晉時的「吳牛喘月」、隋時的「牛角掛書」等等非常之多。在民間社會更有各種多采多姿有關牛的傳奇故事，說明了牛在民俗中的重要性。

(一)地牛與地震：民間相信地下有地牛，有些地方相信只有一隻，當這種大地牛身體發癢、擦癢時，就必然會發生大地震。相傳在日據時期，嘉義曾發生一場大地震，據說就有人從地震裂縫處看見大地牛的尾巴。在綠島的居民，他們相信地震是由於兩隻地牛在鬥角。因此，每次地震時，小孩就會拿出金屬製的面盆敲打，同時大聲的叫喊，以便把兩隻鬥角的地牛分開，若兩隻地牛分開不鬥，則地震就自然平息了。

(二)水牛和黃牛的叫聲：從前，水牛和黃牛相約前往山溪洗澡，洗了一半，聽到老虎的吼聲，就趕緊從溪中跑上岸穿衣要逃走，由於心慌，黃牛穿了水牛的衣服先逃走；水牛因身體比黃牛大，黃牛留下來的衣服小，穿不進去，雖然勉強穿上了，但脖子還是裸露著，心中非常焦急。在這個緊張的時候，觀音剛好路過那裏，看到這種情形，就拿出一條圍巾給水牛圍脖子，但圍巾大了些，所以，我們現在看見水牛脖子有所謂「帶領垂」（配圍巾），有點垂下來的樣子。老虎離開之後，水牛又回到溪中洗澡，並等待黃牛回來換衣服，可是黃牛並沒有回來，水牛只好大聲喊叫「換！換！」（閩南音），要黃牛來換衣服。黃牛聽到了，害怕水牛責罵，因此，不敢回去，只佔在遠遠的地方說「不啊！不啊！」（閩南音），意為「不要啦！不要啦！」。直到現在，水牛還是「換！換！」地叫著，而黃牛亦仍是「不啊！不啊！」地叫著，這是水牛和黃牛叫聲不同的由來。

（摘自：「傳薪集」，阮昌銳著。1987。臺灣省立博物館印行。）